

アートワークショップをはいみてみよう!

「いいのままアートワークショップ」で広がる世界



イラスト: マツナガマサエ



当法人では、障害を抱える人たちの多様な個性や強みを『色』と捉え、 「心のままアートワークショップ」に参加する表現者を「色員(いろいん)さん」と呼んでいます。

冊子について

2025年2月発行

アートワークショップの説明やはじめ方、ファシリ テートの内容、学生と先生・学校のサポート、色員 さんとその家族の変化などをまとめた冊子です。









監修:中津川浩章 氏 編集:綾女欣伸 氏 デザイン:hahahano.labo 寄稿:青木彬氏、田口ランディ氏、長津結一郎氏

支援:アーツカウンシルしずおか

~ASAHI 君のエピソード~ 「ぼくだって高校生」



「高校生のみなさん、集合してください!!」と呼びか けると、1番にやってきた当時高校3年生の色員 ASAHI君。高校 1,2年生のサポーターに「先輩として…」 「後輩たちが…」といった言葉を送っていました。

"ぼくは高校3年生、みんなの先輩です!"と言いたかっ たのかな?先輩としての誇りと自覚を感じました。

アートワークショップ後の会場でのひとコマ

「インクルーシブ」な時間

「色員(いろいん) さん」や一般の親子が一緒になって新聞 紙を丸め、願い事を言いながらボールをパスする遊びが繰 り広げられていました。

言葉がすぐに出てこなくて戸惑う色員さんもいましたが、 子どもたちは自然と声をかけ合い、「こんなこと言ってみた らどう?」とサポートする姿が見られました。

"早くして!"といった急かすような言葉が聞こえてきそ うな場面ですが、そこには優しさがあふれていて、穏やか であたたかい空気が流れていました。



一般参加されたご家族の帰り道。親子で次のようなやりとりがあったそうです。 「〇〇君たちは支援学校に通っているんだよ」と伝えると、子どもたちは不思議そうな顔で「そ んなの分からなかった」「どこで会えるの?また遊びたい!」「とても楽しかった!!」 純粋な反応から、偏見や先入観のなさが伝わったとのことでした。



2025年度 サポーター会員のみなさま

(株)秋山建設	株心也谷工務店	72 5-1 79" 73 -9 5"7	(株) WELFU	大可貨園
四本構造研究室·SAM	お茶の(株)静香園	松課後等デイサービス<mark>カ</mark>ララ	北阜	GUK
国建築住营菜	河野米店& 甘味処	サッマ電标幾 <i>(株</i>)	(d) 1左膝 葬具店	サルマキッズ
さとどま整形外科内科	ジオアナ	シオカワ祭業	(株)篠澤製作所	馬安曜並やまう尓
在司建具店	(株)シングウ技研	伊和建設	(株)たつみ電機製作所	TICA
(有東栄工業	(株)東湊	(株)東海 医療 器 木成	東海美裝	(有)東静欽工
東邦印刷包裝(株)	(声) トーシン	ドクターネイル 小草 命 静岡 沼津店	Dream & Network	ドリーム ビレッシ"
做猫并表具在	日本197-72/微	言及它NPO法人又人	(福)沼津市社会 福祉協議会	涩津信用金庫
沼津バッティングスタジアム	沼津クリエイティブ	/ \ ネ富	京龙学艇编载接 B型事業戶广(林) W-J	WY Ctop
(株) 百一百负责	7==>>225.K	BECK	衛星縣商店	佛法卫ど工名
(株) 言成 電 木幾	(有) 九善冷木幾工業	雪垣建設	(株) 宮口設備	(株)望野板金製作所
				NPO # /

渡辺建設(株)

(株)山下木幾村哉

*掲載名は色員さんの手書き文字(色員フォント)を使用しています



イラスト:表紙・裏表紙「レインボー」KANTA /「やぎとつくし」「インコとチューリップ」SA-YA /「羊」「りんご」KOTARO







リペラヒューマ シサポート

山本农园(株) 就労継続対策 ラウト