

2024年度 事業報告書

I 事業の成果

サポーター会員様による賛助と支援 および アーツカウンシルしずおか様と日本財団様の助成をいただきながら、障害児者の生活の質の向上や働く環境の整備に寄与することを目的とした事業を行いました。その成果は次の通りです。

① 障害児者の役割づくり・仕事づくり・居場所づくり事業	
①-1 アートワークショップ 【アーツ1】	・ アートワークショップは、①交流活動（アイスブレイク）、②表現活動、③フィードバックの順に実施。「良い作品をつくることではなく交流を重視」という考え方に沿って、高校生のリーダーたちが企画・運営しました。「交流活動」では、紙飛行機づくり・風船バレー・玉入れなどのいろいろな遊びで仲良くなり、「表現活動」では学生サポーターと障害を抱える人たちが心を寄せ合って絵を描きました。「フィードバック」では、障害の有無に関わらず、参加者それぞれが想いを語り合いました。 ・ DEI 推進について連携する企業（株式会社 明電舎）の従業員 10 名にもサポーターとして参加いただき、その取り組みについて社内で広報して頂きました。 ・ 中津川浩章氏によるファシリテートと表現活動のサポート及びそれを受ける表現者と高校生サポーターに密着する内容で映像にまとめました。この映像は法人ウェブサイトや SNS で公開したほか、令和 7 年 1 月 22 日(水)～1 月 26 日(日)にプラサヴェルデ(沼津市)で開催された「ふじのくに芸術祭 2024 障害者文化芸術部門 東部会場」で放映しました。 動画「心のままアートワークショップ 2024」(7 分 35 秒) https://youtu.be/YZA_Gy0cbJU
①-2 展覧会 【アーツ2】	・ 観覧者に対するアンケートでは「作品出展者・家族や関係者でも福祉・学校関係者」でもない、いわゆる一般の方の来場の割合が 59.7%。「初めて心のままアート展を見た」方の割合が 60.5%、「障害のある人との関わりの薄い方の割合」が 57.4%（※1）、「作品や活動写真を見て、障害のある人を知りたい・理解したいと思った方の割合」が 76.0%（※2）ありました。また、口頭やアンケートにて「個性的で、圧倒的世界観を持った、どこにも無い表現者自身の見えている世界が素晴らしいです」「今までと雰囲気が違ってカッコいい。会

	場毎に作品が違うのがいいですね」「とても幸せな時間でした」「色とりどりでとても美しかったです」「温かな交流が伝わるよい作品でした」といった声も寄せられました。 ・ 展示場所となった2か所のカフェにサポーター会員（協賛企業）に来場いただき、障害者就労に関する情報交換を実施しました。 ※1 「関わりが全くない」から「日常的にある」までの5段階を選択する設問。「関わりがまったくない」と「関わりがほとんどない」の割合で算出。 ※2 「思わない」から「とても思う」までの5段階を選択する設問。「とても思う」と「思う」の割合で算出。
①-3 就労を考える会 【日本財団1】	・ 保護者・行政・企業などの多様な人たちが集まって一つひとつの事例について話し合うことができました。特性に応じた可能性や職域の拡大の必要性や、“ほう・れん・そう”をする側、される側の体制づくりの重要性、“こういうことができる・できない”を明らかにした上で企業団体および本人の双方で工夫をしていく必要性など確認しました。 ・ 特性に応じた可能性や職域の拡大を目指す考えからOriHime（株式会社オリイ研究所）を使うアイデアが出され、「市役所窓口での発券業務」と「デイサービスを利用する高齢者とのコミュニケーション」の職場実習実施につながりました。また、職場実習の経験が持てないまま社会に出ていかざるを得ないグレーゾーンの高校生が存在する課題が見えました。
①-4 職場実習マッチング 【日本財団2】	・ 静岡県内の一般企業や福祉事業所等として「富士山こどもの国」「アスクラロススポーツクラブ」「沼津市役所」「沼津市社会福祉協議会」を選定し、7名の生徒をマッチング。合計の実習日数は7日でした。 ・ 障害者個々の特性に合わせた就労機会を提供している著名な一般企業や福祉事業所等として「嬉々!!CREATIVE」「日本理化学工業株式会社」「NTTクラリティ株式会社」「やまなみ工房」「京丸園株式会社」を選定し、7名の生徒をマッチング。合計の実習日数は9日でした。 ・ 特別支援学校で行われている職場実習では選定されていない団体からの協力をいただくことができました。「沼津市役所」や「沼津市社会福祉協議会」「富士山こどもの国」は、これまで障害者の職場実習を受け入れた実績がありませんでしたが、今後の障害者就労の更なる推進のために手探りをしながら受け入れしてくださいました。また、特別支援学校ではない高等学校に通っている高校生や支援学級に通っている中学生などの職場実習の機会がない学生に実習の場を提供することができました。参加いただいたそれぞれが将来の就労について考える良いきっかけになったと思います。

①-5 フェス【日本財団 3】	・ 今は「ワタクシゴト（私事）」である好きなことやこだわりを、いつか「私のシゴト（仕事）」につなげるためのフェスを開催。障害の有無を超えた出展者の能力・特性を披露するショッップ「ワタクシゴト」では「セロテープ屋」「珈琲屋」「似顔絵屋」「名刺デザイン屋」「HEROクラフト」などの12名、夢をテーマになりたい自分をイメージしたショー「ワタクシゴト ファッションショー」には15名が参加。河合紫乃氏（パラバドミントン選手）と櫛野展正氏（アーツカウンシルしずおか）によるトークショー「私のシゴト トーク」も行いました。 ・ 出展者からは「自分のこだわりについて家族の理解を得られるきっかけをもらった」「好きなことを話し合える友達ができた」などの声、来場者からは「人の心を動かす、ものすごいパワーを感じた」「似顔絵イラストを使った名刺をつくりたい」などの声をいただきました。その後、先述の名刺が制作されたほか、とある企業より従業員全員分のイラストを描き起こしての名刺制作の話があがっています。個々の能力や特性を独創的な仕事に繋げる種まきとして意義ある取り組みでした。
①-6 ふじのくに芸術祭	・ 静岡県が主催する「ふじのくに芸術祭 2024 障害者文化芸術部門」に作品を出展。県内の魅力的な活動団体として紹介されました。
①-7 三島ゆうゆう祝祭管弦楽団 演奏会	・ 三島ゆうゆう祝祭管弦楽団「第6回 定期演奏会」にて、作品の展示やチケットもぎりのお手伝いをしました。
①-8 沼津市立第四小学校アートワークショップ	・ 沼津市からの委託事業として校舎建築の工事用仮囲いに掲示する作品を同校に通う児童が描くワークショップを実施。制作した作品は工事用仮囲いに掲示されています。
② 障害に関する情報の発信・ネットワークづくり事業	
②-1 相談室【アーツ 3】	・ 精神科医として病院に勤務するかたわら執筆や音楽活動も行なう星野概念氏によるファシリテートのもと、重度障害や強いこだわりなどがありアートワークショップや展覧会への参加が難しい方々も参加できる場として、障害を抱える子と過ごす保護者たちが日頃悩んでいる内容や支援方法のアイデアなどについて情報交換・共有する相談室を3回実施しました。相談室に参加いただいた人数は計17名で、その内の7名がこれまで繋がりなかった方でした。 ・ 地域の児童発達支援センターからの紹介や、参加された方が知人を誘うなど、集まった保護者にとって新たなコミュニティが生まれました。参加者の体験談や想いを聞いて共感したり、困っているのは自分だけではないという安心感を抱いたり、困りごとの解決方法や試してみたい支援方法など、それぞれ意見を出し合いみんなで考えることで、気持ちが前向きになれる場となりました。 ・ 「気持ちがとても楽になりました」、「こんなふうに変わりました！

	とみんなに報告をしたいです」「この相談室を続けてほしいです」という声が聞かれました。 ・ 会の前後で相談者の表情がすっかり変わっていたのが印象的でした。相談室の終了後も参加者同士がオンライン上で繋がっていて、情報交換を続けています。
②-2 冊子の制作【アーツ4】	・ アートワークショップの実施が障害理解の促進や共生社会の実現に有益であることを広く知っていただく内容の冊子（B5縦48P、3,000部）を制作しました。 ・ 冊子の内容は、アートワークショップの説明やはじめ方、ファシリテートの内容、学生たちと先生・学校のサポート、障害を抱える表現者とその家族の変化など。冊子の監修は中津川浩章氏、編集は綾女欣伸氏で、田口ランディ氏、青木彬氏、長津結一郎氏から頂いた寄稿も掲載しました。 ・ 制作した冊子は、静岡県内の特別支援学校・教育委員会・高等学校・支援学級のある公立小中学校、企業や福祉事業所などにお送りしました。 ・ 冊子をご覧くださった方々に対するアンケートには146件の回答があり、「冊子を読むことでの障害理解の深まりが期待できる」と回答した方の割合は92.5%でした。また、「アートを通じて交流することで自信に繋がると思います」「この冊子を手に取った皆さまが一步前に進む時に背中を押してくれると思います」「色員さんへの対応アドバイスなど気付きの多い冊子です」「沼津市の取り組みとマッチングする有り難い教本となるものと考えます」「次世代の理解者を育てる場としても有益な活動」「いろいろな人が世の中にいて、いろいろな考え方や感じ方があることを学べるのはとても良いことだと思う」「在籍する会社は福祉関係のため、ワークショップの手法など、参考にさせていただきます」などの声が寄せられました。 冊子「アートワークショップをはじめてみよう！」 https://drive.google.com/file/d/IXJGgXqLnqum47gWV_ow-IW_E_y9ViS2w/view?usp=sharing
③その他この法人の目的を達成するために必要な事業	
(なし)	

2 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

事業名	事業内容	実施日時	実施場所	従事者の人数	受益対象者の範囲及び人数	支出額 (千円)
①障害児者の 役割づくり・ 仕事づくり・ 居場所づくり 事業	<u>①-1 アートワークショップ【アーツ1】</u> 障害を抱える人たちが同年代の高校生や多世代の人たちと交流し、サポートを受けながら作品を制作する場として、中津川浩章氏のファシリテートをいただきながら全5回のアートワークショップを行ないました。	7/13(土) 8/1(木) 8/20(火) 9/16(月・祝) 10/17(金) 13:00 ~16:00	沼津市 サンウェル ぬまづ	15人	障害児者 (表現者) 延べ 98人 高校生 サポーター 延べ 165人 企業 サポーター 10人	7,995
	<u>①-2 展覧会【アーツ2】</u> 「①-1 アートワークショップ」で制作した作品と表現にまつわるサポートのストーリーを、「普段障害との関わりがない方も訪れる場所」としてカフェ・商業施設・高校の文化祭などの5箇所で開催しました。	11/2(土) ~12/1(日) 12/3(火) ~12/28(土) 12/4(水) ~12/28(土) 11/19(火) ~12/15(日) 11/9(土)	沼津市 ららぽーと 沼津 cafe/day EART DINER サンウェル ぬまづ 函南町 静岡県立田方 農業高等学校	15人	観覧者 3,600名	

①-3 就労を考える会 【日本財団 1】 「①-4 職場実習マッチング」の事例をもとに、就労課題や現状の共有、個々の特性に応じた進路の可能性を検討する会を 5 回実施しました。	6/27(木) 7/10(水) 9/11(水) 10/16(月) 11/21(木) 13:30 ~15:00	沼津市 プラサ ヴェルデ サンウエル ぬまづ	10 人	障害児者の家族 8 人
①-4 職場実習マッチング 【日本財団 2】 静岡県内の公的機関・一般企業・福祉事業所や障害者個々の特性に合わせた就労機会を提供している全国の著名な一般企業・福祉事業所を計 10 カ所選定。特別支援学校や支援学級などに通う中高生の実習者を募り、職場実習を行いました。	7 月 ~8 月	沼津市 アスクラロ スポーツクラブ 沼津市役所 沼津市社会福祉協議会 NTT クラルティ株式会社 (リモート) 富士市 富士山こどもの国 浜松市 京丸園株式会社 神奈川県 川崎市 日本理化学工業株式会社 神奈川県 平塚市 嬉々!!CREATIVE 滋賀県甲賀市 やまなみ工房	10 人	障害児者 14 人

①-5 フェス【日本財団3】 今は「ワタクシゴト（私事）」である好きなことやこだわりを、いつか「私のシゴト（仕事）」につなげるためのフェスを開催しました。	11/16(土)	沼津市 プラサ ヴェルデ	10 人	来場者 300 人
①-6 ふじのくに芸術祭 静岡県が主催する「ふじのくに芸術祭 2024 障害者文化芸術部門」に作品を出展しました。	1/22(水) ～1/26(日)	沼津市 プラサ ヴェルデ	5 人	-
①-7 三島ゆうゆう祝祭管弦楽団 演奏会 三島ゆうゆう祝祭管弦楽団「第6回 定期演奏会」にて、作品の展示やチケットもぎりのお手伝いをしました。	2/24 (月・祝)	三島市 市民文化会 館	5 人	来場者 600 人
①-8 沼津市立第四小学校アートワークショップ 校舎建築工事の仮囲いに掲示する作品を同校に通う児童が描くワークショップを実施しました。	3/8(土) 13:30 ～16:00	沼津市 第四小学校 体育館	5 人	児童 35 人 高校生 サポーター 5 人

②障害に関する情報の発信・ネットワークづくり事業	<u>②-1 相談室【アーツ3】</u> 精神科医として勤務するかたわら執筆や音楽活動も行う星野概念氏によるファシリテートのもとで、障害との関わりを持つ人たちが日頃悩んでいる内容や支援方法のアイデアなどについて情報交換・共有する相談室を3回実施。	7/19(金) 9/6(金) 12/13(金) 13:00 ～15:00	沼津市 cafe/day	8人	障害児者の家族 延べ 30人	2,134
	<u>②-2 冊子の制作【アーツ4】</u> アートワークショップの実施が障害理解の促進や共生社会の実現に有益であることを広く知っていただく内容の冊子（B5縦48P、3,000部）を制作。	-	-	5人	-	
③その他この法人の目的を達成するために必要な事業	(なし)					0